

# Proyecto **RECORD-ARTE** II edición

## RECORD-ARTE

LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA EN EL  
PROCESO DE DUELO



## CONTEXTO

En torno al día de Todos los Santos, el 1 de noviembre, muchas emociones se mueven en las tripas de aquellas personas que han vivido o están viviendo un duelo tras la muerte de un ser querido... Son días en los cuales la nostalgia, la tristeza y el recuerdo se mezclan entre un colorido mar de flores.

Durante varios años hemos organizado la 'Semana del Recuerdo' para dar un espacio significativo a todos aquellos recuerdos de nuestros seres queridos que han muerto y que hoy siguen ocupando un lugar especial en nuestros corazones. Alrededor del día 1 programamos diferentes actividades, dirigidas al público general e infantil, y gratuitas, con esta idea: charlas, encuentros online, encuentros con la prensa, talleres del cuento, cine,

Nuestros recuerdos son el vínculo que nos unen a nuestros muertos, ya que la relación con ellos no termina con la muerte. Por ello es tan importante darle un lugar en cada uno de nosotros y nosotras y también en la sociedad. En el proceso de duelo, estos recuerdos nos acompañan y nos ayudan para ir sanando la herida y creando un lugar especial en nuestros corazones para aquellas personas que ya no están. Nos ayudan a integrar todo lo vivido dentro de nosotros y nosotras y nos alimentan en la nueva realidad que vivimos tras la pérdida. Son nuestra memoria y la memoria de nuestros muertos.

## PROYECTO

En Goizargi trabajamos tres áreas principales. Por un lado, la atención directa a personas en duelo por la muerte de un ser querido, desde los 3 años de edad. Por otro, la capacitación a profesionales de diferentes ámbitos (Sanidad, Educación, Servicios Sociales...) que en su día a día se enfrentan a situaciones de duelo. Y, por último, la sensibilización y el impacto social para visibilizar la muerte y el duelo en la sociedad y darles su espacio como parte de la vida.

La Semana del Recuerdo se enmarca dentro de esta última línea. En 2024 nos propusimos darle más peso –sin descuidarlas, el acompañamiento directo y las formaciones están más asentadas- y se transformó en Record-ARTE porque, entre finales de 2023 y principios de este año recibimos varias propuestas artísticas de colaboración.

Desde el mundo del cine, del teatro, la literatura y la música se pusieron en contacto varias artistas porque habían realizado obras relacionadas con el duelo y buscaban la manera de implicarnos en el proyecto (apoyo social, apoyo económico, asesoramiento, creación de actividades de mediación conjuntas...). En algunos casos, simplemente, la propuesta era cedernos el uso de su obra para poder trabajarla con nuestras personas usuarias o en las formaciones/charlas que impartimos.

La muerte forma parte de la vida y el dolor que ella nos causa es algo tan vital, tan real, como el amor o la alegría, pero en nuestra sociedad sigue siendo un tema tabú. Se oculta. Por ello, este proyecto busca poner la muerte y el dolor en el espacio público, en nuestro día a día, normalizarlos y aceptar su presencia.

Este año seguimos trabajando en esta área para buscar acciones que generen impacto y un cambio de mirada en la sociedad.

## **OBJETIVOS**

Entre los objetivos principales, destacamos:

- Visibilizar la muerte, el duelo y el dolor que conlleva en nuestra sociedad.
- Acercar a la sociedad la realidad del dolor por la muerte de un ser querido y la necesidad de darle ese espacio, tanto al dolor como a nuestros recuerdos.
- Romper con los mitos relacionados con la muerte y la gestión de las pérdidas.
- Divulgar el conocimiento teórico y práctico más relevante sobre el proceso de duelo, las emociones que uno siente y su manejo.

- Compartir tanto saberes teóricos y una mirada profesional como experiencias y vivencias personales de dolientes que sirvan de referencia a los/as participantes para un mayor conocimiento, comprensión y acompañamiento en el duelo.
- Visibilizar y validar todos tipo de duelos y de pérdidas y aportar una mirada comprensiva más amplia, humanista y normalizadora de los procesos de duelo.

## **DESARROLLO**

Nos planteamos el diseño de un ciclo cultural que englobe actividades relacionadas con diferentes corrientes artísticas en torno al día de Todos los Santos, finales de octubre y noviembre. El lugar de todas las actividades diarias será el salón de actos del Palacio del Condestable y los espacios expositivos de atrio y primera planta (C/ Mayor, 2, Pamplona).

### **Desfile inaugural**

Desfile por el centro de la ciudad al ritmo de la música de la Brass Band del Conservatorio profesional de música Pablo Sarasate. Junto al alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona recrearán una *Second Line*, tradición cultural del cortejo fúnebre de Nueva Orleans.

Fecha y hora: 29 de octubre

11.00 h, desde el monumento al Encierro hasta puerta del Civivox Condestable.

12.00 h, rueda de prensa informal en el patio convocada para los medios de comunicación.

## ACTIVIDAD 1

### **Conciertos de Cámara. 30/10/2025 y 28/11/2025**

Conciertos de Cámara del alumnado del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate.

La música ha acompañado desde siempre los procesos de pérdida y duelo, funcionando como un medio de expresión emocional cuando las palabras no alcanzan. En muchas culturas, los cantos fúnebres, lamentos y piezas solemnes cumplen la función de honrar la memoria de quienes partieron y de ofrecer consuelo a los vivos.

El poder evocador de la música permite conectar con los recuerdos, dar forma al dolor y, al mismo tiempo, abrir caminos hacia la resiliencia y la esperanza. Desde los réquiems clásicos hasta canciones populares de despedida, la música ofrece un espacio íntimo y colectivo para transitar la ausencia, sostener la memoria y transformar el sufrimiento en una experiencia compartida.

#### Estructura de la actividad

Hora de inicio: 19:00 h (patio central)

Duración estimada: 1 h

## ACTIVIDAD 2

### **Encuentro de danza. 02/11/2025**

KOMOREBI PRODUKZIOAK

Obra: Argilunak

Argilunak nace como un viaje hacia las zonas menos visibles de la existencia: esas sombras, vacíos y silencios que solemos rehuir, pero que también forman parte esencial de la vida. A través de la danza, la música y las proyecciones

visuales propone un espacio y un tiempo en el que lo oscuro pueda habitar, expresarse y dialogar con la luz. No se trata de negar ni de ocultar, sino de coexistir con lo que duele, lo que falta, lo que se transforma. Un espacio artístico que invita a abrazar los vacíos y a reconocer la belleza que también emerge de la fragilidad y la pérdida.

### Estructura de la actividad

Hora de inicio: 19:00 h (sala Gótica)

Duración estimada: máximo 1.30 horas.

## ACTIVIDAD 3

### **Encuentro cinematográfico. 07/11/2025**

Proyección de corto/s que traten la muerte y el duelo, y posterior análisis y coloquio entre el equipo terapéutico de la entidad, las directoras de los cortos y el público asistente.

#### **ARENILLAS**

Cortometraje de ficción.

Directora: Marta Martín

Sinopsis: Ana, una niña de ocho años, viaja al pueblo de su familia tras la muerte de su padre. Allí, rodeada de recuerdos y soledad, conoce a un misterioso niño que le propone una aventura para enterrar una caja del tiempo en un lugar especial, Peña Amaya. Convencida de que este viaje puede traerla de vuelta a su padre, Ana acepta, embarcándose en una travesía que la llevará a enfrentar sus miedos más profundos.

#### **DÉJAME IR**

Cortometraje de ficción.

DIRECTORA: María Monreal

Sinopsis: Mirko, un niño de 11 años, lee las notas a su madre e intenta convencerle de que le deje ir a la excursión de fin de curso.

### Estructura de la actividad

Hora de inicio: 19:00 h (salón de actos)

Duración estimada: 1.30 horas.

## ACTIVIDAD 4

### **Encuentro literario. 14/11/2025**

Encuentro con el escritor Alejandro Palomas para hablar sobre su libro 'El día que mi hermana quiso volar', que trata el suicidio.

#### Estructura de la actividad

Hora de inicio: 19:00 h (salón de actos)

Duración estimada: 1.30 horas.

## ACTIVIDAD 5

### **Encuentro teatral. 21/11/2025**

La banda Teatro Circo

Obra: NUUR

Sinopsis: NUUR es un viaje poético a un universo donde lo invisible cobra vida, donde los recuerdos iluminan la oscuridad, la imaginación teje realidades y los sueños abren portales. NUUR es la luz que queda cuando cerramos los ojos y recordamos a los que se fueron.

#### Estructura de la actividad

Hora de inicio: 19:00 h (sala Gótica)

Duración estimada: máximo 1.30 horas.

## ACTIVIDAD 7

**Exposición, del 29 de octubre al 30 de noviembre de 2025**

ZUTAZ BLAI: EMPAPARME DE TI

Obra colectiva del alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona. ZUTAZ BLAI. EMPAPARME DE TI, una lluvia de gotas suspendidas del patio central, nos sumerge en la vivencia y la reflexión personal sobre la muerte, el duelo y la pérdida.

Encuentro de mediación artística

Viernes, 14 de noviembre, a las 18.00 h. Visita acompañada a la exposición por parte de Goizargi y de la EASD. Castellano y euskera

## ACTIVIDAD 8

**Charla La silla vacía en Navidad**

Finalmente, acabamos el proyecto con la charla *La silla vacía en Navidad*, que siempre organizamos unos días previos a Navidad y que por cercanía en el tiempo con Record-ARTE valoramos la posibilidad de incluirla.

En esta charla queremos dar lugar y sentir el torbellino de emociones que viven las personas en duelo en estas fechas: miedo, dolor, nostalgia, vacío ante la ausencia de su ser querido muerto. Sobre todo, buscamos acompañarles en estos momentos tan difíciles.

Día: 17 de diciembre

Hora: 18.00 h